



PIAP

Programa  
Inglés Abre  
Puertas

# Echoes of Salamanca

## VOICES, IDENTITY AND COMMUNITY MEMORY



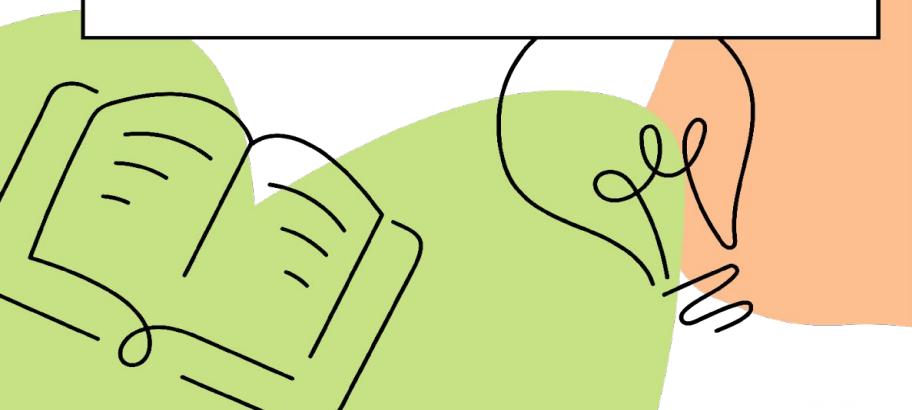
## CONTEXTO

PROYECTO DESARROLLADO EN EL 3ºA HC, DEL LICEO BICENTENARIO DE EXCELENCIA SALAMANCA.

BAJO DESEMPEÑO EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS

NULA CONEXIÓN DEL CURRÍCULUM CON LA IDENTIDAD LOCAL.

ESCASOS ESPACIOS DE FORTALECIMIENTO DE LA VOZ ESTUDIANTIL.



## SALAMANCA



# CAS



en mi intento por alcanzar un método parecido al IB intento acercarme a esa realidad mediante el scaffolding del componente CAS (Creativity, Activity, and Service). aquí es como lo hago

## ETAPA 1 (15 Y.O.)

a esta edad, se les presentan experiencias auténticas y guiadas a los estudiantes. se busca el desarrollo de la creatividad y comprensión de su rol en la sociedad.

## PBL WORKSHOPS

A través de talleres ABP guiados, los estudiantes:

- Identifican problemas reales de su entorno.
- Exploran soluciones creativas en un ambiente seguro.
- Desarrollan habilidades de colaboración y comunicación.
- Aprenden a documentar y reflexionar sobre su aprendizaje.

## ETAPA 2 (16 Y.O)

en esta etapa, asumen mayores responsabilidades y autonomía. Se refuerza el sentido de identidad y pertenencia. se introduce el inglés y se refuerza la autonomía.

## THE ENGLISH CLASSROOM

El aula de inglés :

- Se elaboran productos auténticos: podcasts, informes y propuestas.
- Se fortalecen habilidades de reflexión, planificación y responsabilidad.
- Se desarrollan evidencias similares a CAS: diarios reflexivos, bitácoras, metas y evaluación del impacto.

## ETAPA 3 (17 Y.O)

en esta etapa los estudiantes son capaces de diseñar y liderar proyectos con cada vez menos apoyos y mayor autonomía. tiene énfasis en la reflexión permanente y la auto y co-evaluación.

## LEARNING + SERVICE APPROACH

Ese consolidan experiencias de aprendizaje y servicio donde:

- Diseñan e implementan proyectos
- Aplican conocimientos académicos para resolver necesidades reales.
- Lideran iniciativas, gestionan recursos y evalúan resultados.
- Reflexionan sobre identidad, ética, ciudadanía y propósito.

## IMPACTO GLOBAL

GRACIAS A ESTE PROCESO PROGRESIVO, LOS ESTUDIANTES DESARROLLAN AUTONOMIA, LIDERAZGO, PENSAMIENTO CRITICO, CONCIENCIA SOCIAL E INTERNACIONALIZACION. MI PRACTICA DOCENTE CREA UN ITINERARIO PEDAGOGICO QUE ACOMPAÑA AL ESTUDIANTE DESDE LA EXPLORACION GUIADA HASTA LA ACCION AUTONOMA Y REFLEXIVA, ALINEANDOSE PLENAMENTE CON LA FILOSOFIA IB Y CON EL COMPONENTE CAS A TRAVES DE PBL, CLIL Y APRENDIZAJE + SERVICIO.



## driving question

How can our voices tell the real stories of Salamanca and shape how others see our identity and community?

## sustained inquiry

indagación real:

- fuentes primarias y secundarias
- entrevistas a personas de la comunidad

## the writing process

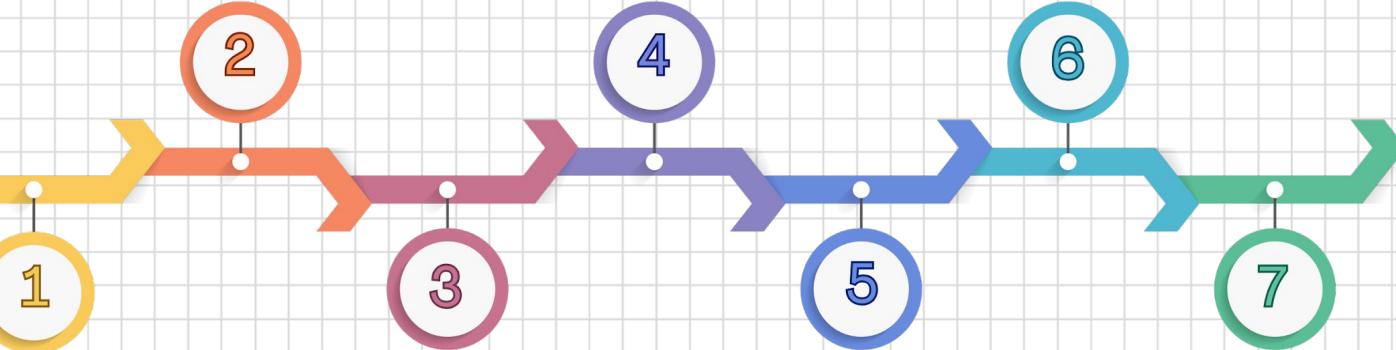
Se trabaja el proceso de escritura y construcción narrativa:

- planificación
- borrador
- feedback guiado
- revisión
- edición final

## final product

El proyecto culmina con un producto público que amplifica voces reales:

- feria de talleres institucional
- material audiovisual con los textos.
- textos escritos.



How can our voices tell the real stories of Salamanca and shape how others see our identity and community?

## student voice and choice

Los estudiantes deciden qué historia contar, a quién representar, qué enfoque narrativo usar y qué formato creativo desarrollar.

## sub products

Durante el proceso se construyen productos intermedios:

- borrador texto escrito.
- poster visual.
- grabación de audio.

## self assessment

Los estudiantes evalúan su proceso y su impacto:

- What did I learn about myself?
- What did I learn about my community?
- How did this project give voice or visibility to others?
- What would I do differently?

# RESULTADOS:

- AUMENTO SIGNIFICATIVO DE LA PARTICIPACIÓN Y MOTIVACIÓN ESTUDIANTIL.
- MEJORA EN EL USO FUNCIONAL DEL INGLÉS, ESPECIALMENTE EN HABILIDADES DE SPEAKING Y WRITING.

- FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA ACADÉMICA Y LA IDENTIDAD PERSONAL Y COLECTIVA.

- PRODUCCIONES FINALES CON SENTIDO, CALIDAD Y ALTO COMPROMISO EMOCIONAL.
- MAYOR VINCULACIÓN ENTRE ESCUELA, ESTUDIANTES Y COMUNIDAD LOCAL.

# APLICA ESTA INICIATIVA



- ADAPTAR EL FOCO DEL PROYECTO A LA IDENTIDAD LOCAL DE CADA TERRITORIO (BARRIO, COMUNA, COMUNIDAD EDUCATIVA).
- UTILIZAR CUALQUIER ASIGNATURA COMO VEHÍCULO PARA LA EXPRESIÓN (LENGUAJE, HISTORIA, ARTES, CIENCIAS).
- MANTENER LOS PRINCIPIOS CLAVE:
  - VOZ Y ELECCIÓN DEL ESTUDIANTE
  - PRODUCTO PÚBLICO AUTÉNTICO
  - CONEXIÓN CON EL ENTORNO REAL
  - ESCALAR EL PROYECTO EN FORMATO DE EXPOSICIONES, FERIAS, PODCASTS O MUESTRAS COMUNITARIAS.

## CIERRE

- ECHOES OF SALAMANCA DEMUESTRA QUE CUANDO EL APRENDIZAJE SE CONECTA CON LA IDENTIDAD, LA EMOCIÓN Y EL TERRITORIO, LOS ESTUDIANTES SE APROPIAN DEL CONOCIMIENTO Y DESARROLLAN AGENCIA REAL SOBRE SU PROCESO EDUCATIVO.



[linkedin.com/in/johnsaldivar](https://www.linkedin.com/in/johnsaldivar)



jsaldivar.ingles@gmail.com



+56 9 5424 5666

# Preguntas para la audiencia:

¿Qué necesitamos como red docente para que estas prácticas no dependan solo de “docentes motivados”?

¿Qué rol cumplen los equipos directivos para permitir proyectos como este?

¿Qué pasaría si esto fuera política instalada y no experiencia excepcional?



**CHILE  
AVANZA  
CONTIGO**