



PIAP

Programa
Inglés Abre
Puertas

Del propósito al aula: anticipando el éxito de una unidad o proyecto de aprendizaje

Jornada Buenas Prácticas - 2026

Gabriela Olea Torres

gabrielaoleatorres@gmail.com





-  Profesora de inglés con 4 - 6 años de experiencia, participante del Programa de Mentoría, 2025.
-  Liceo TP, Bicentenario, La Araucanía.
-  45 estudiantes, de 3º EM, sociables y amables, interesados en su área de estudios (Técnico en Enfermería), evidencian motivación a nuevas ideas.
-  Requieren andamiaje durante el proceso ya que los errores pueden llevarles a frustrarse fácilmente, lo que lleva a la profesora a hacer adaptaciones sobre la marcha, dificultando el logro de los objetivos de aprendizaje.



PROBLEMA U OPORTUNIDAD



- 

1
Programa de mentoría:
Etapa 1: Needs analysis (2- 3 semanas).
Objetivo: Identificar áreas de mejora y fortalezas en torno a los procesos de enseñanza aprendizaje.
Reuniones, encuestas y el diario de reflexión.
- 

2
Fortalezas: Evidencias sobre el conocimiento e implementación de los elementos clave de una planificación (objetivos, actividades y evaluación). Su deseo era implementar un proyecto de aula con foco TP.

Áreas de mejora: Excede la cantidad de contenidos a enseñar por unidad y clase, selección del tiempo estimado para realizar sus lecciones o evaluar el logro de objetivos.
- 

3
¿Qué necesitaba la profesora? Asegurar que el proceso de enseñanza esté alineado con los aprendizajes relevantes, considerando en el tiempo disponible el logro de los objetivos y el aumento de la motivación de los estudiantes.

**Al planificar una
unidad o proyecto
¿cuál de los siguiente
elementos es el más
complejo de anticipar?**





Backwards Design: Planificación invertida

El **Diseño Inverso (Backward Design)** es un enfoque educativo que invierte la planificación tradicional:

1. **Definiendo los resultados deseados:** Objetivo de aprendizaje y la evaluación.
2. **Tiempo**
3. **Actividades y recursos.**
4. **Contenidos.**



* *Inició con Wiggins y McTighe (1998) y se ha perfeccionado con el tiempo.*

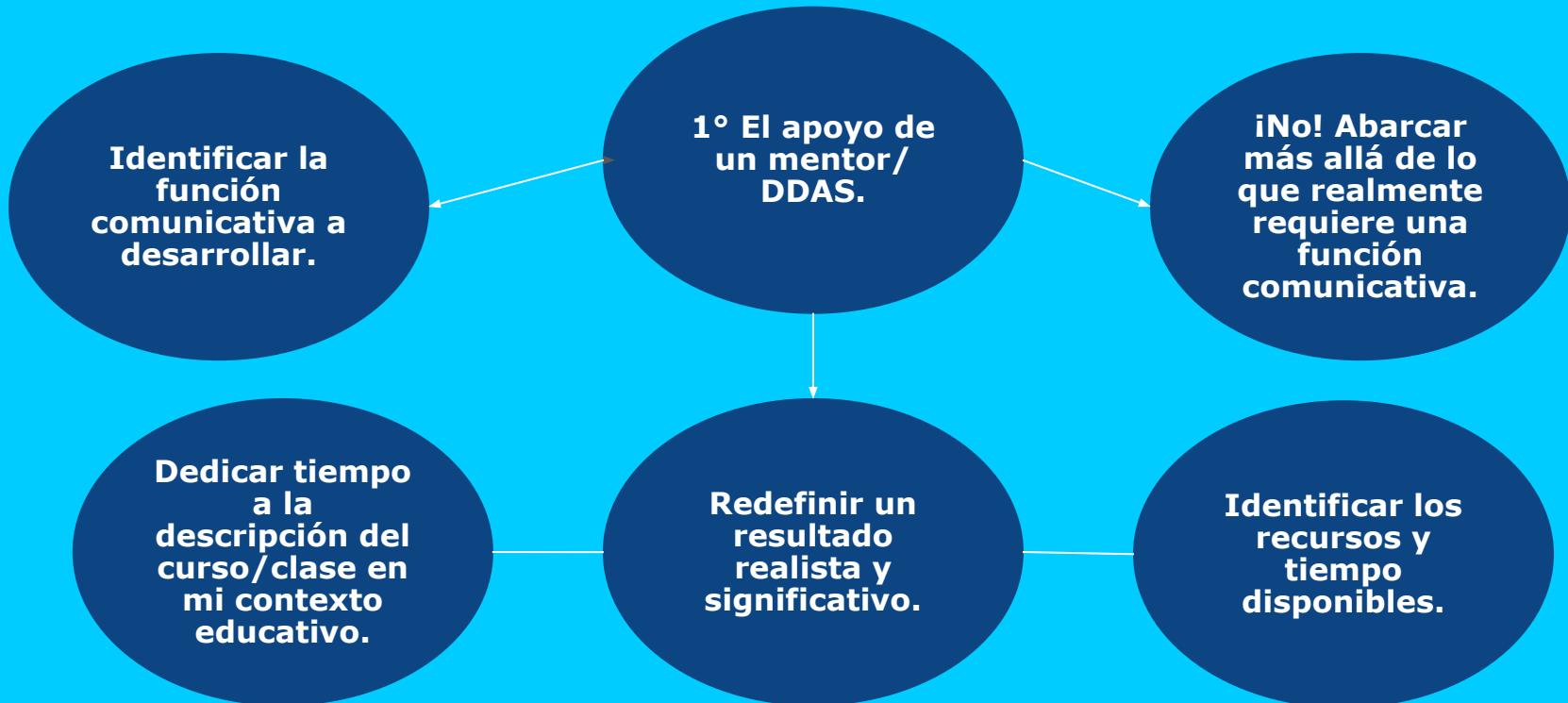


Resultados

- **Planificación de una unidad/proyecto de aula de 8 clases: "Proveer consejos".**
- **Formato: video**
- **Enfocada en un área TP: "Enfermería"**
- **Trabajo colaborativo: 3-4 estudiantes.**
- **Contextualizada a la realidad de los estudiantes: Ataque de pánico/ansiedad.**
- **Enfocada en: sugerencias, obligaciones, causas y consecuencias sobre la salud.**
- **Compartida en las redes sociales del establecimiento.**

Stage 1 Desired Results		
ESTABLISHED GOALS (O.A.) O.A.3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con las inquietudes.	<i>Transfer</i>	
	<i>At the end of the project/class/unit the students will demonstrate speaking and writing skills using modal verbs and zero conditional to express cause and effect showing collaborative work taking care of themselves and others.</i>	
Evaluative Criteria The assessment tool is a rubric (achieved, partially achieved, not achieved). Success criteria: <ul style="list-style-type: none"> - The video should last from 2.5 to 3 minutes. 	UNDERSTANDINGS that...	Meaning -What is cause and effect? <ul style="list-style-type: none"> - They show collaboration during the performance. - The group presents the tools they need for the procedure.
Stage 3 – Learning Plan		
<i>Summary of Key Learning Events and Instruction</i>		
<u>Lesson 1</u> The students receive feedback related to the modal verbs they will use, and the teacher introduces the zero conditional (https://www.canva.com/design/DAGlsMwUiY/ZX9XYZQcQAONWB967A2VQ/edit?utm_content=DAGlsMwUiY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton) and the students write 10 sentences using zero conditional (cause and effect) and modal verbs.		
<u>Lesson 2</u> Brainstorm the if clause using the zero conditional. Students create sentences related to the health area and they read their sentences aloud, the students work collaboratively and the teacher provides feedback. I introduce the project and the students choose their groups of 4 people, and the topic is given to them. https://www.canva.com/design/DAGtPh-d374/txNX6GaVeaP1MaX_yzLJKQ/edit?utm_content=DAGtPh-d374&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton		
<u>Lesson 3</u> The teacher shows a video example with what they are expected to do. The teacher presents the rubric and students can add aspects to it. Students organise their ideas and are given the topic randomly, also they <u>start writing their dialogue</u> , and the teacher monitors their performance. They receive feedback from the teacher.		
<u>Lesson 4</u> They start practicing the dialogue and check pronunciation with the teacher. They can edit the dialogue and check it with the teacher.		

¿Cómo aplicar esta iniciativa en otros contextos?





Cierre

¿Mis lecciones están orientadas en desarrollar **funciones comunicativas** o buscan enseñar **gramática**?

¿Soy capaz de determinar claramente qué **contenidos, actividades, funciones comunicativas, valores o actitudes** debo establecer para el logro de un objetivo de aprendizaje específico en el **tiempo** disponible?

¿Tengo evidencias de cómo los **objetivos de aprendizaje** de **cada** clase contribuyen al desarrollo de los **objetivos de unidad** u **OAs** del nivel?

Si la respuesta a una de estas preguntas es **no...**
¡Le invito a utilizar backwards design!!



**CHILE
AVANZA
CONTIGO**

A thin, horizontal decorative graphic consisting of three parallel lines in blue, red, and white, positioned below the "AVANZA CONTIGO" text.