



PIAP

Programa
Inglés Abre
Puertas

Proyecto “Writing for the Peace”

Jornada Buenas Prácticas - 2026

Francisco Toro Godoy

panchotg@gmail.com



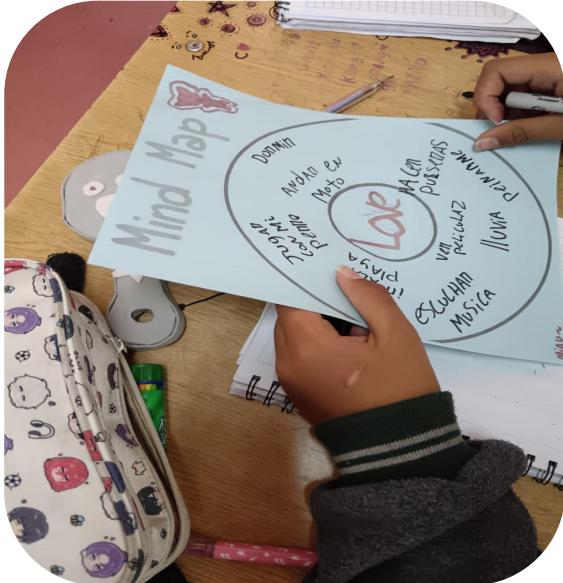
CONTEXTO

- Establecimiento Público: Colegio Buen Pastor, Copiapó
- Sello Pedagógico Inglés
- Curso 7ºA (37 estudiantes)
- Habilidad Expresión Escrita
- 6 horas de Inglés a la semana.

PROBLEMA O OPORTUNIDAD

- Desarrollar la habilidad escrita desde una estrategia innovadora y significativa para los estudiantes.
- Promover el pensamiento crítico en los estudiantes.

Estrategia o Metodología implementada

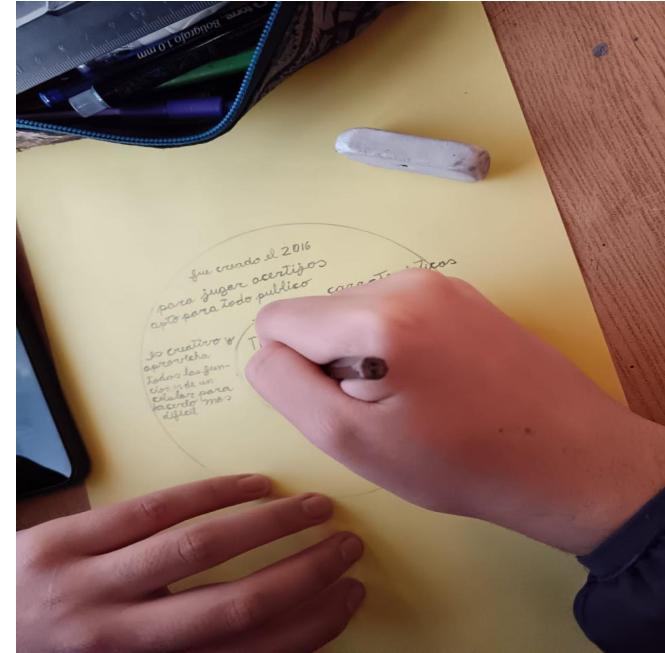
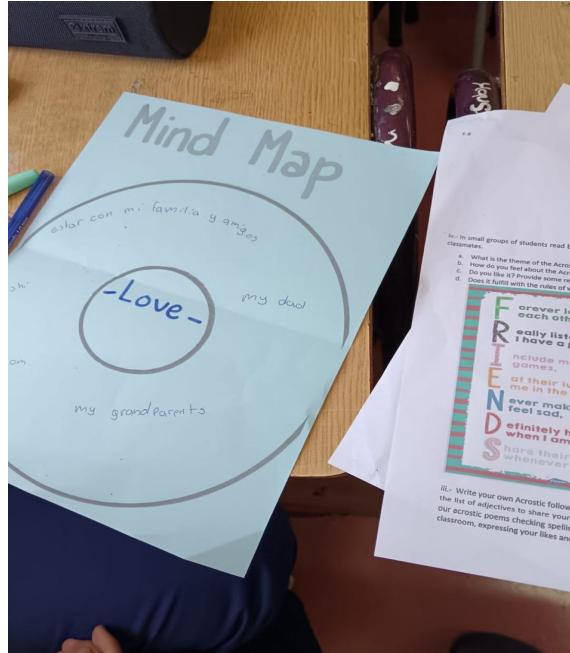
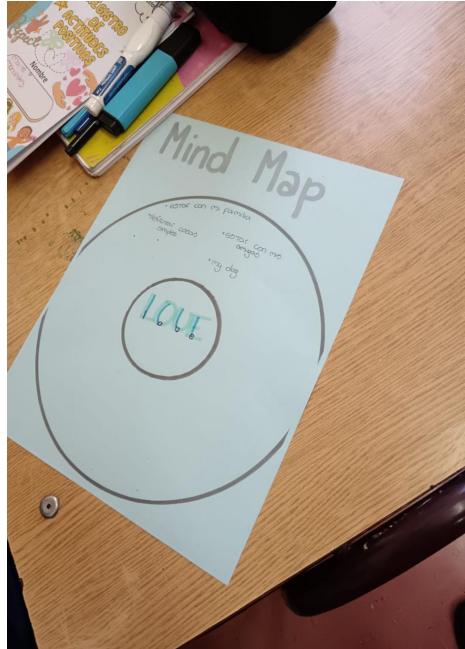


Acróstico - Mind Map - Translanguaging

La estrategia permitió fortalecer la producción escrita de los estudiantes y facilitarles el proceso de escritura de textos.

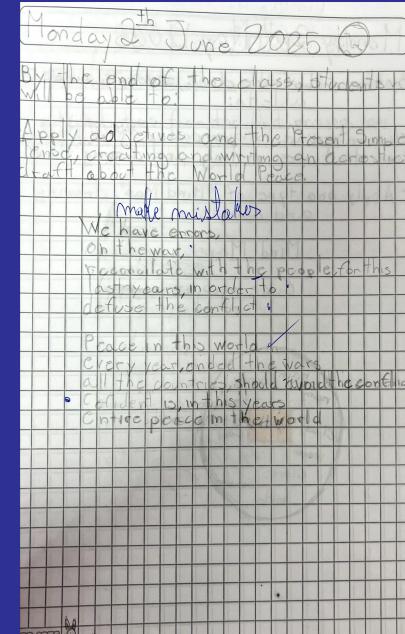
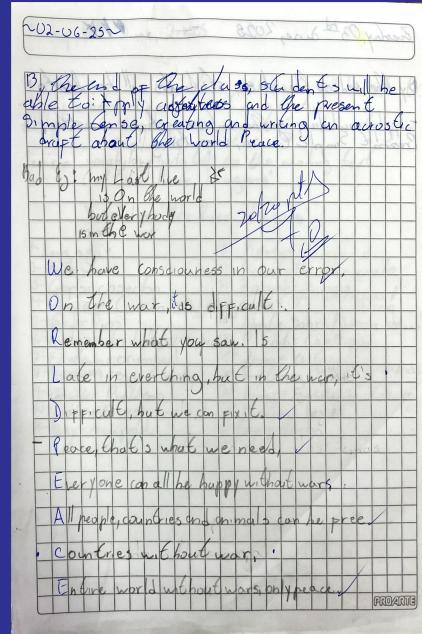
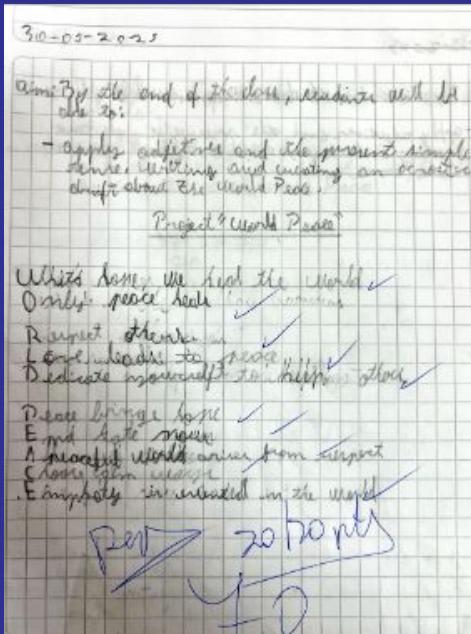


Estrategia o Metodología implementada





Resultados - Borradores





Ejemplos de Acrósticos y Borradores corregidos

III.- Acrostic Poem

Objectives: Students will learn how to write an acrostic poem. They will also learn how to evaluate their own work and the work of others.

Materials: Handout, paper, pencil, pens, markers, etc.

Procedure:

- What is the theme of the Acrostic?
- How do you feel about the Acrostic poems?
- Do you like it? Provide some reasons.
- Does it fulfill with the rules of writing? Why?

IV.- In small groups of students read both Acrostic poems and answer the questions orally! Share your ideas with your classmates.

Acrostic Poem Examples:

Hope is a ray
Of sunshine
Gersonified through
Each act of human kindness

Acrostic Poem Examples:

Forever look out for each other,
Really listen when I have a problem,
Enclude me in their games:
Eat their lunch with me in the dinner hall,
Never make me feel sad,
Definitely help me when I am hurt.
Share their toys whenever we play.

III.- Write your own Acrostic following the instruction. The topic of this first Acrostic is YOUR NAME, you can use the list of references to share your own characteristics or likes with your classmates, then we are going to edit the acrostic poems checking spelling and punctuation, finally we are going to present our works in front of the classroom, expressing your likes and dislikes from the activity.

Aim: By the end of the class, students will be able to: Apply adjectives and the present simple tense, Writing and creating an acrostic about **Peace**.

18/20 pts)

Worw for Peace ✓ **63**
Obey the rules ✓
Respect to people of the world ✓
Learn from my faults ✓
Demand your rights ✓
Personality suits the people ✓
Edicate a for persons ✓
Accept the people opinions ✓
Celebrate good deeds ✓
Empty of toward others ✓

Objetivo: Aprender a escribir un acrostico.

Trabajo: Mi acrostico

Works: Mi acrostico ✓
 Observe the conditions ✓
 Recommended best ✓
 I will be hard ✓
 Dare to fight ✓
 Pick with talents ✓
 Effect to life ✓
 Adjust the war ✓
 Calm down ✓
 Effect social ✓

17/20 pts)

5/5

PROACTS



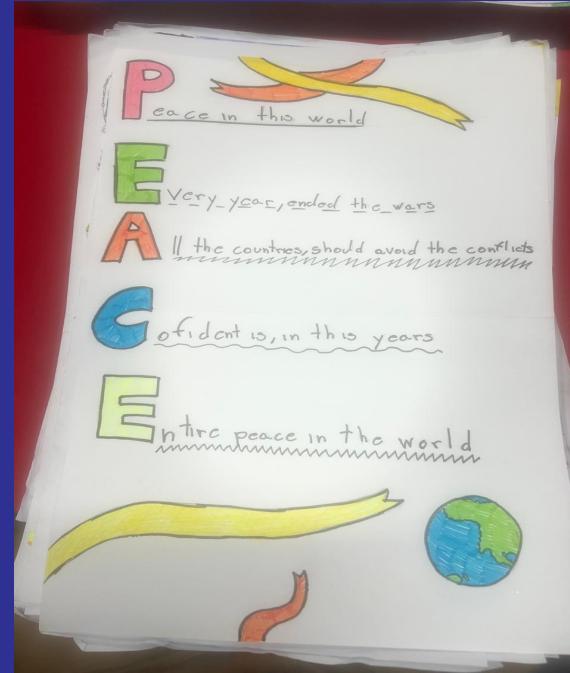
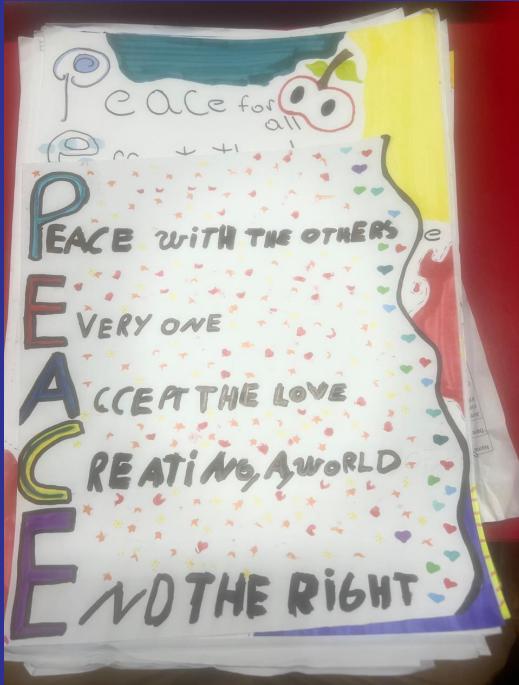
Resultados - Trabajos Finales - Rúbrica de Evaluación



Rúbrica Expresión Escrita 7TH graders

Name:	Emily Flores	Grade:	7
Date:	Score / Mark:	100	
Aims: OA13-Escribir historias o información relevante, usando recursos multimodales que refuerzan el mensaje o forma de pensar en nuevos contextos y temas como: Experiencias personales. Contenidos interdisciplinarios: Problemas globales, buenas fechas			
OA14-Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, notas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo o a un criterio de evaluación, recurriendo a recursos digitales y/o impresos para obtener información en línea.			
OA16-Demóstrando conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: Expresa con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, frases compuestas; por ejemplo: afraid of flying, angry about it... give advice on... have fun/good time; I want/tell you want... see you later/on, make a mistake/friendly/handsome			
Criterio	Nivel 1 (0-33%)	Nivel 2 (34-64%)	Nivel 3 (65-100%)
Estructura gramatical (tempo presente)	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta errores gramaticales significativos en la conjugación de verbos presentes. - Dificultad para utilizar estructuras gramaticales básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta algunos errores gramaticales en la conjugación de verbos presentes. - Demuestra un conocimiento limitado de las estructuras gramaticales básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza correctamente la conjugación de verbos en tiempo presente. - Utiliza correctamente las estructuras gramaticales básicas.
Vocabulario de sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de sentimientos básico. - Dificultad para expresar emociones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de sentimientos intermedio . - Puede expresar algunas emociones en inglés de manera simple. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplio vocabulario de sentimientos. - Puede expresar una variedad de emociones en inglés de manera efectiva.
Creatividad uso de distintos recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Texto poco creativo y original . - Se limita a copiar ideas o frases comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto muestra cierta creatividad y originalidad . - Puede combinar ideas o frases propias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto altamente creativo y original . - Utiliza creativamente y eficazmente recursos literarios de manera efectiva.
Presentación visual comunicativa (formato elegido)	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación visual poco atractiva o no cumple con las características del formato elegido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación visual muestra un esfuerzo mínimo para cumplir con las características del formato elegido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación visual muestra una gran atención a cumplir con las características del formato elegido. - Presentación visual atractiva y creativa y cumple plenamente con las características del formato elegido.
Feedback:	<p>El trabajo es muy bueno, con buen uso correcto del lenguaje y sentimientos. Se hace bien. Me encanta tu creatividad y tu trabajo. ¡Muy bien!</p> <p>My writing is very good, with correct use of language and feelings. You do well. I like your creativity and your work. Very good!</p> <p>Only there will be peace</p>		

Resultados



Muestra Trabajos Writing for the Peace - English Day

Red “English is Flowering in the Middle of the Desert”

Copiapó - Liceo Católico Atacama - Martes 28 Octubre



¿Cómo aplicar esta iniciativa/proyecto/estrategia en otros contextos?

- En PBLS, incorporando otras asignaturas como lenguaje, música, artes, etc.
- En Proyectos colaborativos con diversos Establecimientos de la Ciudad o Región
- En muestras pedagógicas institucionales o comunales.



¿Cómo aplicar esta iniciativa/proyecto/estrategia en otros contextos?



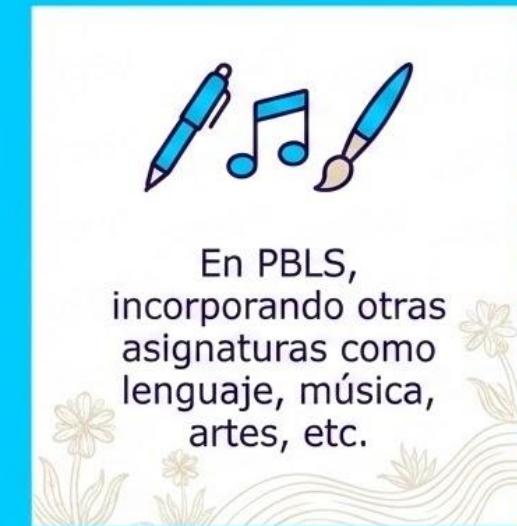
En PBLS,
incorporando otras
asignaturas como
lenguaje, música,
artes, etc.



En Proyectos
colaborativos con
diversos
Establecimientos de la
Ciudad o Región.



En muestras
pedagógicas
institucionales o
comunales.





Cierre

Impacto en el Alumno

La implementación del acróstico sobre la paz mundial permitió que los alumnos comprendieran que escribir en el Idioma Inglés va más allá de la resolución de ejercicios gramaticales mecánicos y conectando con contextos mundiales y adquiriendo conciencia de diversos hechos que suceden en diferentes partes del mundo

La metodología Sistémica

integrar de manera sistemática estrategias como el *mind mapping* (mapas mentales) para la organización de ideas y el *translanguaging*.

La visión del Docente

Este proyecto ha abierto para mí una "Caja de Pandora" en el mejor de los sentidos: me ha demostrado que es posible romper con la monotonía de la enseñanza tradicional de la habilidad escrita.

Cierre



Impacto en el Alumno



La Metodología Sistémica



La Visión del Docente



Conciencia Global.

La escritura trasciende la gramática mecánica. Los alumnos conectan con contextos mundiales reales y adquieren conciencia de hechos globales.

Estrategia Sistémica.

Integración estratégica de Mind Mapping (organización de ideas) y Translanguaging para potenciar la comunicación.

Innovación Docente.

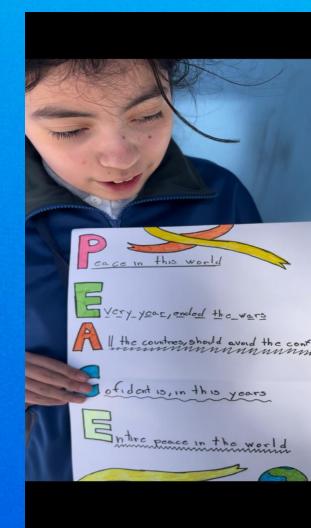
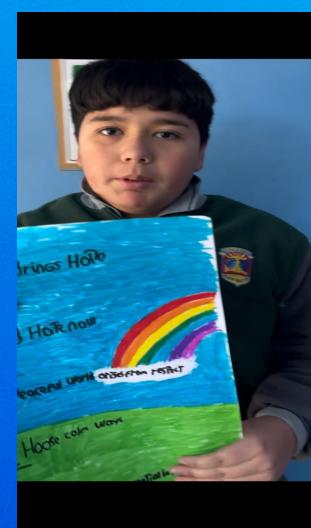
Romper la monotonía tradicional. Una “Caja de Pandora” positiva que revitaliza la enseñanza de la habilidad escrita.

Preguntas para la audiencia



¿Crees que este tipo de actividades promueve el aprendizaje profundo? Por qué?

Recordemos: El Aprendizaje Profundo es un enfoque pedagógico para lograr una comprensión profunda y significativa.





**CHILE
AVANZA
CONTIGO**

A set of three horizontal bars, each composed of a thin blue line above a thicker red line, positioned below the "CHILE AVANZA CONTIGO" text.