



Analyzing Globalization Through Music: a PBL Project

Jornada Buenas Prácticas - 2026

Alexis Campos

acampos.eflteacher.95@gmail.com



"Si tus estudiantes tuvieran que elegir una canción para representar su realidad hoy, *¿qué nos enseñaría esa elección sobre su identidad cultural?*"

Escribe tu respuesta en el chat



CONTEXTO

- Estudiantes de 2 ° Medio.
- Se trabaja bajo los objetivos OA 7 y OA 8, enfocándose en la reacción a textos orales/escritos y la descripción de procesos usando estructuras como el Presente Perfecto Continuo.

PROBLEMA O OPORTUNIDAD



- Desconexión entre el aprendizaje gramatical del inglés y la realidad global de los estudiantes.
- La música como vehículo:
 - Realizar conexiones culturales espontáneas
 - Usar el idioma para expresar **temas sociales complejos**.



Estrategia o Metodología implementada

PROCESO DE CREACIÓN



RESULTADOS DEL PROYECTO

PARTICIPACIÓN



Aumento del compromiso al permitir autonomía en la elección del material.



LOGROS



Estudiantes capaces de explicar problemas globales en inglés.



SUCCESS CRITERIA



Cumplimiento de rúbricas de traducción y calidad del mensaje visual en el videoclip.



Impacto Positivo Continuo

¿Cómo aplicar esta iniciativa/proyecto/estrategia en otros contextos?



Recomendaciones

1. Permitir la elección del tema (música) para asegurar la motivación inicial.
2. Establecer rúbricas claras de "Crítica y Revisión" antes de la entrega final.



- Fomentar la reflexión cultural
- Usar herramientas digitales sencillas.



- No centrarse solo en la gramática
- No ignorar el tiempo necesario para la edición técnica.

El Desafío Docente: Conectar para Transformar



El desafío de involucrar: El éxito de esta práctica no radica solo en el uso de la tecnología o la música, sino en nuestra capacidad como docentes de movilizar el aprendizaje desde el mundo real del estudiante hacia el currículum.



Apropiación del conocimiento: Cuando el estudiante ve su identidad reflejada en la tarea (su música, sus problemas), el inglés deja de ser una "materia difícil" para convertirse en su propia voz.



Impacto duradero: Logramos que la gramática compleja (*Present Perfect Continuous*) fuera una herramienta de pensamiento crítico y no un fin en sí mismo.

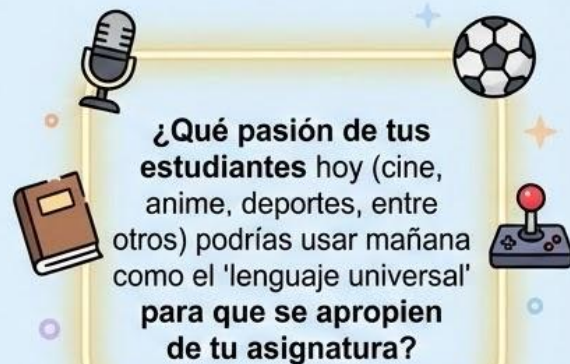
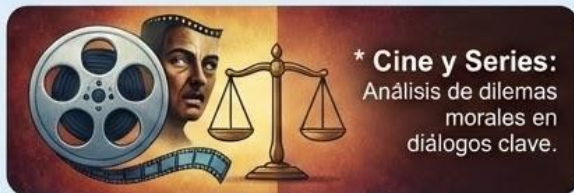
Más allá de la música: ¿Cómo lo aplicarías tú?

Estrategia Adaptable:

El núcleo de este proyecto (Investigación -> Traducción/Interpretación -> Creación Visual -> Crítica de Pares) es 100% replicable usando cualquier interés del estudiantado.



Otras rutas de aprendizaje:



Tu Asignatura

Nombre: Alexis Campos

Contacto: acampos.eflteacher.95@gmail.com



**CHILE
AVANZA
CONTIGO**

Three horizontal lines in blue, white, and red, stacked vertically, positioned below the text.