



**PIAP**

Programa  
Inglés Abre  
Puertas

# Analyzing Globalization Through Music: a PBL Project

Jornada Buenas Prácticas - 2026

**Alexis Campos**

[acampos.eflteacher.95@gmail.com](mailto:acampos.eflteacher.95@gmail.com)



**"Si tus estudiantes tuvieran que elegir una canción para representar su realidad hoy, ¿qué nos enseñaría esa elección sobre su identidad cultural?"**

**Escribe tu respuesta en el chat**



## CONTEXTO

- Estudiantes de 2 ° Medio.
- Se trabaja bajo los objetivos OA 7 y OA 8, enfocándose en la reacción a textos orales/escritos y la descripción de procesos usando estructuras como el Presente Perfecto Continuo.

## PROBLEMA O OPORTUNIDAD



- Desconexión entre el aprendizaje gramatical del inglés y la realidad global de los estudiantes.
- La música como vehículo:
  - Realizar conexiones culturales espontáneas
  - Usar el idioma para expresar **temas sociales complejos.**

# Estrategia o Metodología implementada



## RESULTADOS DEL PROYECTO

### PARTICIPACIÓN



Aumento del compromiso al permitir autonomía en la elección del material.

### LOGROS



Estudiantes capaces de explicar problemas globales en inglés.

### SUCCESS CRITERIA



Cumplimiento de rúbricas de traducción y calidad del mensaje visual en el videoclip.



**Impacto Positivo Continuo**

# ¿Cómo aplicar esta iniciativa/proyecto/estrategia en otros contextos?



## Recomendaciones

1. Permitir la elección del tema (música) para asegurar la motivación inicial.
2. Establecer rúbricas claras de "Crítica y Revisión" antes de la entrega final.



- **Fomentar la reflexión cultural**
- **Usar herramientas digitales sencillas.**



- **No centrarse solo en la gramática**
- **No ignorar el tiempo necesario para la edición técnica.**

# El Desafío Docente: Conectar para Transformar



**El desafío de involucrar:** El éxito de esta práctica no radica solo en el uso de la tecnología o la música, sino en nuestra capacidad como docentes de movilizar el aprendizaje desde el mundo real del estudiante hacia el currículum.



**Apropiación del conocimiento:** Cuando el estudiante ve su identidad reflejada en la tarea (su música, sus problemas), el inglés deja de ser una "materia difícil" para convertirse en su propia voz.



**Impacto duradero:** Logramos que la gramática compleja (*Present Perfect Continuous*) fuera una herramienta de pensamiento crítico y no un fin en sí mismo.

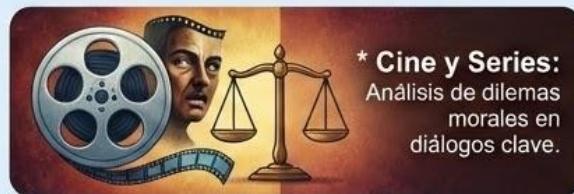
# Más allá de la música: ¿Cómo lo aplicarías tú?

## Estrategia Adaptable:

El núcleo de este proyecto (Investigación -> Traducción/Interpretación -> Creación Visual -> Crítica de Pares) es 100% replicable usando cualquier interés del estudiantado.



## Otras rutas de aprendizaje:



\* **Cine y Series:**  
Análisis de dilemas morales en diálogos clave.



**Anime:**  
Contraste cultural y traducción de conceptos de identidad.



**Deportes y Videojuegos:**  
Narrativa de procesos y superación de desafíos.



Tu Asignatura

**Nombre: Alexis Campos**

**Contacto: [acampos.eflteacher.95@gmail.com](mailto:acampos.eflteacher.95@gmail.com)**



**CHILE  
AVANZA  
CONTIGO**