

BASES DESAFÍO DE MICROCUENTOS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA: SPILL THE INK 2022

1. ANTECEDENTES

El Programa Inglés Abre Puertas (PIAP) del Ministerio de Educación fue creado en el año 2004 con la misión de “mejorar el nivel de inglés que aprenden los(as) estudiantes de 5° año básico a 4° año medio, a través de la definición de estándares nacionales para el aprendizaje del inglés, de una estrategia de desarrollo profesional docente y del apoyo a los(as) profesores(as) de inglés en las salas de clases”. En adición se señala en Decreto 81, de 2004, del Ministerio de Educación y sus modificaciones, que:

- La educación del siglo XXI tiene la responsabilidad ineludible de incluir en su currículum y estrategias formativas el desarrollo de nuevas competencias que hoy son claves para mejorar la vida cultural, social y laboral de los jóvenes como es el aprendizaje de un idioma extranjero;
- Las personas que dominan un inglés básico e instrumental tendrán mejores posibilidades de acceder a un empleo, de obtener una mejor remuneración, de tener éxito en la universidad, de postular a becas, de iniciar un negocio exportador, de acceder a una nueva información a través de Internet, entre otras ventajas y oportunidades.

Puesto que el foco central son las comunidades educativas (estudiantes, docentes, apoderados) que trabajan y conviven en cada establecimiento educacional del país, el PIAP impulsa diversas iniciativas para las comunidades, las que son implementadas de acuerdo con los requerimientos de cada región.

Aquellas iniciativas apuntan a incrementar la motivación y el interés de acercarse al idioma extranjero en estudiantes, son los Talleres Extraprogramáticos y los campamentos de invierno y verano en inglés.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general:

Promover el uso del idioma inglés en estudiantes de educación media, utilizando los pasos del proceso de escritura, mediante un desafío de microcuentos en inglés:

2.2. Objetivos específicos:

- a) Generar conciencia sobre las virtudes de la sana convivencia en espacios cotidianos.
- b) Promover la creatividad, interacción y coexistencia de estudiantes de manera inclusiva y respetuosa para promover un ambiente propicio para la enseñanza y aprendizaje.
- c) Promover el cuidado mutuo desde una perspectiva de género, sin sesgos ni discriminaciones para avanzar a una vida libre de todo tipo de violencias.
- d) Reflexionar en torno a la importancia de la mediación en situaciones conflictivas, considerando la palabra de todos y todas sin exclusiones, escuchando y tomando perspectiva para comprender reacciones.
- e) Expresar visiones o experiencias personales en torno a la temática del desafío.
- f) Fomentar el uso de los pasos del proceso de escritura en el idioma inglés, según el Currículum Nacional.

3. DESTINATARIOS

Podrán participar:

Estudiantes de educación media matriculados en 2022 en establecimientos educacionales regidos por el Decreto con Fuerza de Ley N° 2 de 1998, del Ministerio de Educación, por el Decreto Ley N° 3.166 de 1980 y los dependientes de los Servicios Locales de Educación.

4. SOBRE EL MICROCUENTO

4.1. ¿Qué es un microcuento?

Es un texto narrativo breve que cuenta una historia de manera concisa, a menudo con una trama paradójica o sorprendente.

4.2. Sobre el microcuento

- a) La temática del cuento debe estar centrada en las virtudes de una sana convivencia en espacios cotidianos escolares o familiares. Por ejemplo, el microcuento puede retratar anécdotas sobre:

- Aprender a relacionarse con empatía y cuidado en espacios educativos.
 - Espacios de colaboración, interacción y coexistencia de pares.
 - El cuidado mutuo considerando, por ejemplo, perspectivas de género sin sesgos ni discriminaciones.
 - La resolución de conflictos considerando, por ejemplo, la palabra de todas y todos.
 - La importancia de escuchar activamente a pares y tomar perspectiva para comprender reacciones.
 - La valoración de la comunicación, sociabilidad, amistad y diversidad.
 - Reconocer emociones, tomar conciencia de cómo las experimentamos y cómo se gestionan.
 - Cultivar formas más respetuosas de convivir.
- b) El cuento deberá ser de autoría propia y tener entre 80 y 100 palabras de extensión, sin contar el título escrito enteramente en inglés. Los cuentos que evidencien algún tipo de plagio serán descalificados.
- c) El cuento debe ser inédito, vale decir, no debe haber sido publicado o dado a conocer al público con anterioridad en ningún formato, plataforma o haber postulado en algún otro desafío de microcuentos.
- d) Será descalificado cualquier obra que fomente la violencia o discriminación en contra de cualquier persona o grupo por motivo de su raza, origen étnico, nacionalidad, pertenencia a una casta, orientación sexual, género, identidad de género, afiliación religiosa, edad, discapacidad o enfermedad crónica.

4.3. Recomendaciones para el proceso de redacción:

Se recomienda que los estudiantes participantes sigan los siguientes pasos para el proceso de escritura del relato¹:

1	Organizing ideas	¿Sobre qué te gustaría escribir? Haz una lluvia de ideas, piensa por ejemplo en tus intereses, alguna anécdota con un giro inesperado (<i>plot twist</i>), algo que te haya asombrado, una situación extraña o una mezcla de varias ideas.
---	-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¹ MINEDUC (2013), Bases curriculares idioma extranjero inglés. Ministerio de Educación de Chile. Santiago.

Storyathon (2010), Storyathon-let's write microstories!. Canberra. Retrieved from: <https://www.writinglegends.com/?r=US>

2	Drafting	<p>Comienza a redactar y haz que fluya tu creatividad. Algunos elementos narrativos que podrías incluir en tu proceso de redacción son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contar con un plot twist. ● Diálogos entre personajes. ● Oraciones largas para crear atmósfera u oraciones cortas para captar la atención del lector. ● Usar la puntuación para enfatizar algunas ideas. <p>En este punto, olvida el límite de las 100 palabras, ya que lo podrás cautelar luego.</p>
3	Revising	<p>Ahora puedes hacer revisión de la ortografía, gramática, puntuación, uso de mayúsculas, vocabulario y uso de conectores mediante <i>Microsoft Word</i> y un diccionario en línea. También, puedes pedirle a un amigo o a tu docente de inglés que te ayuden con la revisión.</p> <p>No te aconsejamos el uso de traductores en línea, dado que estas traducciones pueden presentar incongruencias gramaticales e imprecisiones en las ideas, las que podrían afectar el mensaje de tu microcuento.</p>
4	Editing	<p>En esta etapa puedes realizar las modificaciones que necesite tu cuento.</p> <p>Además, es tiempo de cautelar el límite máximo de palabras permitido (puedes utilizar la función de cuenta palabras disponible en <i>Microsoft Word</i>).</p> <p>¿Sientes que hay información innecesaria o alguna idea importante que falte?, entonces es tiempo de realizar estos ajustes.</p> <p>Finalmente, tómate unas horas y lee nuevamente tu cuento.</p>
5	Publishing	<p>Ahora que tu microcuento está listo, ingresa al formulario de postulación, completa tus datos personales, el título de tu cuento, define 3 palabras clave y adjunta los documentos solicitados.</p>

5 POSTULACIÓN Y ENVÍO DE MICROCUENTOS

Los estudiantes podrán presentar solo 1 cuento a través del formulario de postulación en línea, disponible en la convocatoria del desafío en www.ingles.mineduc.cl, y

adjuntando los siguientes documentos que son obligatorios y se encuentran disponibles en el anexo de las presentes bases:

- a) Declaración jurada del representante legal del alumno/a participante y
- b) Carta de patrocinio del docente de inglés.

Solamente se evaluarán las postulaciones que cumplan con las presentes bases. No serán admitidas las postulaciones recibidas con posterioridad al vencimiento del plazo establecido ni aquellas que no adjunten los documentos antes señalados, las que serán consideradas “Fuera de Bases”, excluyéndolas del proceso.

El formulario de postulación contiene 4 secciones, las cuales solicitan la siguiente información:

<p>1. DATOS PERSONALES DE ESTUDIANTE</p> <ul style="list-style-type: none">● RUT● Dígito verificador de RUT● Nombres● Apellidos● Edad● Curso● Nombre de establecimiento● Dependencia de tu establecimiento● Dirección de domicilio● Comuna de residencia● Región● Teléfono de contacto● Correo electrónico de contacto	<p>2. DATOS PERSONALES DEL REPRESENTANTE LEGAL DEL ESTUDIANTE</p> <ul style="list-style-type: none">● RUT● Dígito verificador de RUT● Nombres● Apellidos● Teléfono de contacto● Correo electrónico de contacto <p>3. TU MICROCUENTO</p> <ul style="list-style-type: none">● Título del microcuento● Palabras clave● Cuerpo del microcuento <p>4. DOCUMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">● Declaración Jurada Simple del representante legal del estudiante (para adjuntar)● Carta de patrocinio de docente de inglés (para adjuntar)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

El postulante y su representante legal (padre, madre o tutor) deberán indicar una dirección de correo electrónico válida, permanente, personal e intransferible, la que

se utilizará para efectuar las notificaciones y demás comunicaciones que correspondan, así como un domicilio, para el eventual envío de cartas certificadas.

Los postulantes y su representante legal serán responsables de la veracidad, integridad y legibilidad de la información consignada en el formulario de postulación. La omisión o declaración falsa de cualquier dato solicitado, la presentación de postulaciones incompletas o con documentación ilegible, podrán ser causales para que la postulación sea declarada "Fuera de Bases".

6 PLAZOS

El plazo para la presentación de postulaciones vence impostergablemente, dentro de los treinta (35) días corridos una vez abierto el formulario de postulación (26 de septiembre hasta el 30 de octubre).

Las bases y formulario de postulación estarán disponibles en www.ingles.mineduc.cl

7 SELECCIÓN DE MICROCUENTOS GANADORES

La selección de los microcuentos ganadores se realizará por un jurado presidido por la Coordinadora Nacional del Programa Inglés Abre Puertas e integrado por profesionales del equipo de dicho Programa, quienes evaluarán, sin conocer la identidad del autor de la obra, en base a la rúbrica de evaluación presente en el punto 8 de estas bases.

En caso de que se produzcan empates entre dos o más microcuentos, con motivo de llegar a la selección de los 16 ganadores, la comisión evaluadora podrá otorgar 1 punto extra a algunos microcuentos basados en el ámbito de la creatividad de la rúbrica de evaluación.

El Jurado, en un plazo no superior a **10 días hábiles** desde el cierre de la convocatoria y sobre la base de los microcuentos evaluados, deberá suscribir un Acta de Selección que consignará aquellas obras consideradas "Fuera de Bases", el puntaje obtenido por cada una de las obras evaluadas, el puntaje de corte y la nómina de los microcuentos "seleccionados" y "no seleccionados".

Los resultados serán publicados en la página web del Programa (www.ingles.mineduc.cl) y los postulantes serán notificados conforme lo dispuesto en el punto 9 de estas Bases.

8 RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Con motivo de la evaluación de los microcuentos participantes, se considerarán los siguientes ámbitos e indicadores:

Ámbitos	Indicadores			Comentarios
	3	2	1	
Temática	El cuento está claramente vinculado a una de las temáticas presentadas.	El cuento está parcialmente vinculado a una de las temáticas presentadas.	El cuento no está vinculado a una de las temáticas presentadas.	
Extensión	El cuento tiene una extensión entre 90 a 100 palabras.	El cuento tiene una extensión entre 80 a 89 palabras.	El cuento tiene una extensión inferior a 80 o superior a 100 palabras.	
Creatividad	El cuento contiene ideas originales que contribuyen al gusto por la lectura y la reflexión del lector.	El cuento intenta describir ideas originales, pero con mínimo efecto.	El cuento no contiene ideas originales.	
Elementos narrativos	El cuento utiliza eficientemente algunos elementos narrativos mencionados en la etapa de drafting (plot twist, diálogos, oraciones largas, cortas y puntuación cortas con sentido).	El cuento utiliza algunos elementos narrativos mencionados en la etapa de drafting, pero no tienen mayor incidencia en el discurso narrativo.	El cuento no utiliza elementos narrativos mencionados en la etapa de drafting.	
Estilo	El cuento contiene una	El cuento contiene una	El cuento contiene una	

	estructura innovadora y las ideas se conectan a través de transiciones ingeniosas.	estructura estándar y las ideas se conectan a través de algunas transiciones.	mínima estructura y las ideas se conectan de manera limitada.	
Organización de ideas	El cuento presenta de forma lógica, coherente y organizada las ideas, lo que favorece la narración.	El cuento organiza las ideas que presenta, pero se evidencia de manera parcial la lógica y coherencia.	El cuento no organiza de manera lógica y coherente las ideas que presenta.	
Puntuación y uso de mayúsculas	El cuento utiliza la correcta puntuación y uso de mayúsculas para favorecer la narración.	El cuento utiliza parcialmente la puntuación y uso de mayúsculas para favorecer la narración.	El cuento utiliza mínimamente o no utiliza la puntuación y uso de mayúsculas para favorecer la narración.	

9 NOTIFICACIONES

El postulante y su representante legal, al hacer envío de formulario de postulación, aceptan que toda información, notificación y/o comunicado sea enviado a la casilla de correo electrónico declarado, la que se compromete a revisar (bandeja de entrada y correo no deseado) de forma permanentemente y periódica durante el periodo que dure el presente proceso, obligándose a mantenerla válida, con espacio y capacidad suficiente.

Los postulantes serán notificados de su calidad de seleccionado(a), no seleccionado(a) y "Fuera de Bases", por medio del envío de un correo electrónico. El interesado se entenderá notificado al tercer día hábil desde el envío de la comunicación. Si el postulante no recibiese el correo electrónico con la notificación

emitida por el Ministerio de Educación por circunstancias ajenas a esta Secretaría de Estado, ello no constituirá causal de nulidad de la notificación.

10 BENEFICIOS

Con respecto a los microcuentos ganadores:

- a) Se seleccionarán 16 cuentos que serán publicados en una edición que incluirá ilustraciones profesionales. Los cuentos serán compartidos en formato escrito y/o audible en la web y redes sociales del Programa Inglés Abre Puertas y el Ministerio de Educación.

11 ASPECTOS PARA TENER EN CONSIDERACIÓN

- a) **La participación en este desafío implica la aceptación de estas Bases y que mediante la declaración jurada simple del representante legal del estudiante, se autorice el derecho exclusivo, gratuito, sin límite temporal ni territorial al Ministerio de Educación, para que, sin fines de lucro, ejerzan todos los derechos señalados en el art. 18 de la Ley N° 17.336, y, especialmente, puedan editar, publicar, distribuir, traducir, transformar, adaptar y reproducir en cualquier medio las obras postuladas.**
- b) Asimismo, el representante legal del estudiante participante autoriza a que su cuento sea publicado junto con el nombre, apellidos, edad, curso y establecimiento educacional del autor.
- c) Para cualquier consulta, enviar un correo a rodrigo.acha@mineduc.cl

**DESAFÍO DE MICROCUENTOS EN INGLÉS: SPILL THE INK
DECLARACIÓN JURADA SIMPLE
AUTORIZACIÓN REPRESENTANTE LEGAL (PADRES Y/O APODERADOS/AS) DE
ALUMNO/A PARTICIPANTE**

Mediante la presente, yo _____, RUT:
_____ declaro estar en conocimiento de las bases del desafío de
microcuentos: *Spill the Ink*, disponibles en www.ingles.mineduc.cl, del Programa
Inglés Abre Puertas del Ministerio de Educación y en mi calidad de representante
legal autorizo a mi hijo(a)/pupilo(a) _____ RUT:
_____ a participar del mismo.

Por medio de la presente y en representación legal de mi hijo(a)/pupilo(a), se
otorga el derecho exclusivo, gratuito, sin límite temporal ni territorial al Ministerio de
Educación sobre la obra, para que, sin fines de lucro, ejerzan todos los derechos
señalados en el art. 18 de la Ley N° 17.336, y, especialmente, puedan editar,
publicar, distribuir, traducir, transformar, adaptar y reproducir en cualquier medio las
obras postuladas; autorizándose, además, la publicación del nombre, apellido,
edad, curso y establecimiento educacional del autor.

Firma: _____

Celular: _____

Email: _____

Fecha: _____



Mediante la presente, yo _____, RUT:
_____ declaro ser el docente de inglés del estudiante
_____ RUT: _____, que cursa el nivel de
_____ año medio, durante el presente año y que estudia en el
establecimiento _____, de dependencia
_____, de la región de _____.

En este contexto, tomo conocimiento que el/la estudiante está participando del desafío de microcuentos: *Spill the Ink*, del Programa Inglés Abre Puertas del Ministerio de Educación.

Firma: _____

Celular: _____

Email: _____

Fecha: _____